

# BASIC MISTAKES

<p><b>ALSO / AS WELL / TOO</b></p>	<p>‘AS WELL’ y ‘TOO’ aparecen por lo general en posición final en la oración. Su significado es el mismo: E.g. She plays the piano <b>as well</b>. She plays the piano <b>too</b>. ‘ALSO’ aparece normalmente delante del verbo, pero después del verbo ‘to be’: E.g. She sings, and she <b>also</b> plays the piano. I’m hungry, and I’m <b>also</b> very tired.</p>
<p><b>ADJETIVOS</b></p>	<p>Los adjetivos se escriben delante del nombre y no tienen plural. E.g. This is a <b>very interesting</b> topic. These girls are very <b>intelligent</b> *<del>intelligents</del></p>
<p><b>OF / FROM</b></p>	<p>Mientras que ‘of’ indica posesión, ‘from’ indica procedencia. Aunque hay frases hechas y otros matices, ésta es la diferencia fundamental. E.g. She is <b>from</b> Paris. / This is one <b>of</b> my friends.</p>
<p><b>LIKE, LOVE, WANT, HATE, DESIRE...</b></p>	<p><b>Like, love, hate, prefer, begin, start, attempt, intend, continue, can’t bear</b> se pueden emplear indistintamente seguidos de -ing o infinitivo, sin que ello implique gran diferencia de significado. En <u>inglés británico</u> se suele emplear la estructura <b>like...-ing</b> para hacer referencia a actividades que se realizan por placer; se emplea, en cambio, la estructura <b>like to...</b> para describir costumbres y hábitos que consideramos convenientes. E.g. I like <b>climbing</b> mountains. / I like <b>to start</b> work early in the morning.</p>
<p><b>SEE / LOOK (AT) / WATCH</b></p>	<p>‘<b>See</b>’ equivale al español ‘<b>ver</b>’ E.g. Suddenly I <b>saw</b> something strange. ‘<b>Look at</b>’ equivale al español ‘<b>mirar</b>’; es decir, implica atención por parte del sujeto en lo que ve. E.g. I <b>looked at</b> the photo, but I didn’t see anybody I knew. ‘<b>Watch</b>’ equivale generalmente a ‘<b>mirar</b>’ y ‘<b>observar</b>’. Implica la existencia de cambio, movimiento o desarrollo en lo que se mira. E.g. <b>Watch</b> that man - I want to know everything he does. A veces, ‘<b>watch</b>’ equivale al español ‘<b>ver</b>’. E.g. I usually <b>watch</b> a football match on Saturday afternoon.</p>
<p><b>ADVERBIOS Y COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES</b></p>	<p>El orden de los adverbios y complementos circunstanciales es frecuencia, modo, lugar y tiempo. Los adverbios de frecuencia se colocan delante de todos los verbos, exceptuando el verbo ‘to be’, los demás se colocan al final de la oración, detrás de los objetos que lleven el verbo. E.g. I usually <b>play</b> football happily at school on Saturday morning. / She is never happy.</p>
<p><b>MUCH / MANY</b></p>	<p>‘<b>Much</b>’ se utiliza con los nombres <u>incontables</u>, mientras que ‘<b>many</b>’ se utiliza con los nombres <u>contables</u>. E.g. There are <b>many</b> problems with drugs. / There is <b>much</b> snow on the floor. En oraciones afirmativas es mejor utilizar ‘<b>a lot of</b>’, tanto con <u>contables</u> como con <u>incontables</u>. E.g. There are <b>a lot of</b> problems with drugs. / There is <b>a lot of</b> snow on the floor.</p>
<p><b>VERY / MANY</b></p>	<p>‘<b>Very</b>’ no puede utilizarse solo. Cuando queremos decir mucho, utilizamos la expresión ‘very much’. El objeto <u>siempre</u> va delante. E.g. I like chocolate <b>very much</b>.</p>
<p><b>FOR / TO</b></p>	<p>Cuando queremos decir ‘<b>para</b>’, seguido de un verbo, lo más usual es utilizar ‘<b>to</b>’ seguido de <b>infinitivo</b>. También puede utilizarse la preposición <b>for</b>, pero en este caso debe ir seguida de -ing, como con todas las preposiciones. En ningún caso pueden utilizarse ‘to’ y ‘for’ juntas. E.g. This is used <b>for writing</b>. / This is used <b>to write</b>.</p>
<p><b>MODALES</b></p>	<p>Los verbos modales: can, must, should, may, might... NO pueden ir seguidos de to. E.g. I <b>can read</b> this very easily.</p>
<p><b>SOME / ANY / NO</b></p>	<p>En líneas generales ‘<b>some</b>’ se utiliza en oraciones afirmativas y ‘<b>any</b>’ y ‘<b>no</b>’ en oraciones con sentido negativo, aunque el último necesita un verbo afirmativo. ‘<b>Any</b>’ también aparece en oraciones interrogativas. E.g. I want <b>some</b> bread. / I don’t want <b>any</b> bread. / I want <b>no</b> bread. / Do you want <b>any</b> bread?</p>

	También se puede emplear ‘any’ con el significado de ‘sea cual sea’, ‘no importa cuál’, ‘el que prefieras’. E.g. When shall I come? Any time.		
<b>PEOPLE / PERSON</b>	‘Person’ se utiliza habitualmente en singular. El plural de ‘person’ es ‘people’. E.g. She is a funny <b>person</b> . / <b>People</b> are funny.		
<b>EVERYBODY /EVERYONE</b>	‘Everybody’ y ‘everyone’ siempre van acompañadas de un verbo en singular.		
<b>THIS / THESE</b>	‘This’ es singular y significa ‘este/a/o’; ‘these’ es plural y significa ‘estos/as’. E.g. <b>This</b> book is very good. / <b>These</b> books are very good.		
<b>THAT / THOSE</b>	‘That’ es singular y significa ‘ese/a/o’; ‘those’ es plural y significa ‘estos/as’. E.g. <b>That</b> book is very good. / <b>Those</b> books are very good.		
<b>GUIONES</b>	No utilices guiones para hablar de distintos temas en una redacción. Introduce los distintos temas o puntos de vista con conectores: first of all, secondly, to finish...		
<b>IN / ON / AT (TIME)</b>	<b>IN:</b> months, morning, afternoon, evening, years, seasons E.g. I was born <b>in</b> January. / I went to class <b>in</b> the morning. / She was born <b>in</b> 1982. We go to Andalusia <b>in</b> summer. <b>ON:</b> dates, days, “holiday” E.g. The meeting is <b>on</b> January 2. / They play football <b>on</b> Wednesdays. / I’m <b>on</b> holiday. <b>AT:</b> horas, night, vacaciones E.g. I’ll see you <b>at</b> two o’clock. / I finished the book <b>at</b> night. / We’ll go to London <b>at</b> Christmas.		
<b>ACTUALLY / NOW / CURRENTLY</b>	<b>Actually</b> →realmente, en realidad, verdaderamente, de hecho. CUIDADO: muy frecuentemente se confunde con actualmente (ahora, en este momento) en español. <b>Now</b> →en este momento, en el presente, hoy en día. <b>Currently</b> →actualmente, en la actualidad, durante el presente, hoy en día. E.g. Currently I am taking English lessons. Actualmente estoy tomando lecciones de inglés. I actually love my English lessons. Realmente me gustan mucho mis clases de inglés.		
<b>BASIC PLURAL RULES</b>	Most nouns	add s	book, books; cup, cups; sprout, sprouts
	Most nouns that end in <i>ch, sh, s, x, or z</i>	add <i>es</i>	box, boxes; bus, buses; prize, prizes
	Most nouns that end in a vowel and <i>y</i>	add s	boy, boys; day, days; key, keys
	Most nouns that end in a consonant and <i>y</i>	<i>y</i> becomes <i>ies</i>	baby, babies; country, countries; spy, spies
	Most nouns that end in <i>f</i> or <i>fe</i>	<i>f</i> or <i>fe</i> becomes <i>ves</i>	elf, elves; loaf, loaves; thief, thieves
	Most nouns that end in <i>o</i>	add s	kangaroo, kangaroos; piano, pianos; video, videos
	Certain nouns that end in a consonant and <i>o</i>	add <i>es</i>	hero, heroes; potato, potatoes; volcano, volcanoes
	Some exceptions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certain English nouns change a vowel sound when they become plural. These include <i>goose, geese; man, men; mouse, mice; and tooth, teeth.</i></li> <li>• Some nouns don’t change at all when they become plural. These include <i>deer, fish, sheep, and species.</i></li> <li>• A few nouns have plural forms that are left from Old English. These include <i>child, children</i> and <i>ox, oxen.</i></li> </ul>	
To know more: <a href="http://faculty.ksu.edu.sa/aljarf/teaching%20Guides/Grammar%20-%20Plural%20Formation.pdf">http://faculty.ksu.edu.sa/aljarf/teaching%20Guides/Grammar%20-%20Plural%20Formation.pdf</a> <a href="http://englishyesplease.blogspot.com">http://englishyesplease.blogspot.com</a>			
<b>ARTICLES</b>	No usamos “the” cuando hablamos de algo en general y es incontable o plural.		

	<p>E.g. Time is money  People think domestic violence is a huge problem.  Los deportes NO llevan artículo: I play <del>the</del> tennis  Los instrumentos SÍ llevan artículo: I play <u>the</u> piano, <u>the</u> violin.  To know more:  <a href="http://www.uazone.org/friends/esl4rus/articles.html">http://www.uazone.org/friends/esl4rus/articles.html</a>  <a href="http://englishyesplease.blogspot.com">http://englishyesplease.blogspot.com</a></p>																																																						
<b>CONTRACTIONS OR SHORT FORMS</b>	No utilices contracciones o formas cortas en las redacciones. Son propias de un estilo INFORMAL.																																																						
<b>SUBJECTS</b>	No olvides que en inglés todas las frases deben llevar un sujeto (excepto cuando el verbo está en imperativo). E.g. ... because HE believes																																																						
<b>COMPARISON</b>	<p>Los adjetivos de una sílaba se comparan usando -er, -est  E.g. tall - taller than - the tallest  Los adjetivos de dos sílabas que terminan en -y, se comparan usando -er, -est  E.g. happy - happier than - the happiest  Todos los demás adjetivos se comparan con more, most  E.g. careful - more careful than - the most careful  Algunos adjetivos que terminan en -er, -ow, -le pueden elegir las dos formas  E.g. clever - cleverer than - more clever than</p>																																																						
<b>SOME EXPRESSIONS</b>	<table border="0"> <tr><td>Toda clase de</td><td>→</td><td>All kind of</td></tr> <tr><td>desafortunadamente</td><td>→</td><td>Unfortunately</td></tr> <tr><td>afortunadamente</td><td>→</td><td>Fortunately</td></tr> <tr><td>Todos los días</td><td>→</td><td>Everyday</td></tr> <tr><td>Tan... como...</td><td>→</td><td>As... as...</td></tr> <tr><td>Pensar en</td><td>→</td><td>Think ON</td></tr> <tr><td>Además</td><td>→</td><td>Furthermore / moreover</td></tr> <tr><td>Todo el mundo (gente)</td><td>→</td><td>Everybody</td></tr> <tr><td>No lo ve de la misma forma</td><td>→</td><td>He does not see it in the same light He does not think the same way He does not think so</td></tr> <tr><td>Ser un experto en</td><td>→</td><td>To be an expert ON</td></tr> <tr><td>Quien quiera que / donde quiera que...</td><td>→</td><td>Whoever, whatever, whenever, wherever...</td></tr> <tr><td>Del mundo</td><td>→</td><td>IN the world</td></tr> <tr><td>(Sub)desarrollado</td><td>→</td><td>Developing / developed</td></tr> <tr><td>De hecho, en realidad</td><td>→</td><td>In fact</td></tr> <tr><td>Justo</td><td>→</td><td>Fair</td></tr> <tr><td>Machismo</td><td>→</td><td>Chauvism</td></tr> <tr><td>Contratar</td><td>→</td><td>employ</td></tr> <tr><td>Aguantar</td><td>→</td><td>Stand, put up with support</td></tr> </table>	Toda clase de	→	All kind of	desafortunadamente	→	Unfortunately	afortunadamente	→	Fortunately	Todos los días	→	Everyday	Tan... como...	→	As... as...	Pensar en	→	Think ON	Además	→	Furthermore / moreover	Todo el mundo (gente)	→	Everybody	No lo ve de la misma forma	→	He does not see it in the same light He does not think the same way He does not think so	Ser un experto en	→	To be an expert ON	Quien quiera que / donde quiera que...	→	Whoever, whatever, whenever, wherever...	Del mundo	→	IN the world	(Sub)desarrollado	→	Developing / developed	De hecho, en realidad	→	In fact	Justo	→	Fair	Machismo	→	Chauvism	Contratar	→	employ	Aguantar	→	Stand, put up with support
Toda clase de	→	All kind of																																																					
desafortunadamente	→	Unfortunately																																																					
afortunadamente	→	Fortunately																																																					
Todos los días	→	Everyday																																																					
Tan... como...	→	As... as...																																																					
Pensar en	→	Think ON																																																					
Además	→	Furthermore / moreover																																																					
Todo el mundo (gente)	→	Everybody																																																					
No lo ve de la misma forma	→	He does not see it in the same light He does not think the same way He does not think so																																																					
Ser un experto en	→	To be an expert ON																																																					
Quien quiera que / donde quiera que...	→	Whoever, whatever, whenever, wherever...																																																					
Del mundo	→	IN the world																																																					
(Sub)desarrollado	→	Developing / developed																																																					
De hecho, en realidad	→	In fact																																																					
Justo	→	Fair																																																					
Machismo	→	Chauvism																																																					
Contratar	→	employ																																																					
Aguantar	→	Stand, put up with support																																																					
<b>SENTENCE ORDER</b>	SVOC (Sujeto, Verbo, Objeto, Complementos: Modo, Lugar, Tiempo)																																																						
<b>WORK / JOB</b>	<p>"Job" se refiere específicamente a un "puesto de trabajo" y es contable. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Start my new <b>job</b> on Saturday</li> <li>• I need 3 jobs just to pay the mortgage</li> </ul> <p><b>"Work" es un sustantivo incontable: no podemos decir "one work, two works..."</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I have too much <b>work</b> - Tengo demasiado trabajo</li> </ul> <p>En algunas situaciones "work" quiere decir también el <b>lugar de trabajo</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I can't talk, I'm at <b>work</b> - <i>No puedo hablar, estoy en el trabajo</i></li> <li>• "work" es también un verbo: He's <b>working</b> really hard - <i>Está trabajando muy duro</i></li> </ul> <p><b>"Job" y "work" - A veces son parecidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I'm looking for <b>work</b> - I'm looking for a new <b>job</b></li> </ul>																																																						
<b>TO / FOR</b>	To + infinitivo, For + -ing																																																						
<b>EVERYBODY / PEOPLE</b>	Everybody IS / People ARE																																																						
<b>DATE</b>	ON 20th September																																																						
<b>HOUSE / HOME</b>	At home <del>in the house</del>																																																						
<b>CAPITAL LETTER</b>	Los idiomas y las nacionalidades se escriben con MAYÚSCULA E.g. I speak French																																																						